

Управление по образованию Солигорского райисполкома
Государственное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества детей и молодёжи Солигорского района»

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по
образованию Солигорского
райисполкома

подпись И.А.Цыбулько
_____ 2022

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного
учреждения дополнительного
образования «Центр творчества
детей и молодежи
Солигорского района»

подпись С.М.Колтун
_____ 2022

ПРОЕКТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ В ШЕСТОЙ ШКОЛЬНЫЙ ДЕНЬ
«АКТИВная суббота»

Сроки реализации: 2022–2023

Руководитель проекта:
Перепечко Светлана
Николаевна, заместитель
директора по учебно-
методической работе
тел.: 8 (0174)339144
e-mail: ctdim@edus.by

Общие сведения

Юридическое название учреждения образования: Государственное учреждение дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Солигорского района»

Тема проекта: «АКТИВная суббота»

Сроки реализации проекта: 2022 – 2023

Сведения о руководителе учреждения образования: Колтун Снежана Михайловна, директор, 8 (0174) 311841, ctdim@edus.by

Сведения о руководителе проекта: Перепечко Светлана Николаевна, заместитель директора по учебно-методической работе, 8 (0174) 339144, ctdim@edus.by

Сведения об участниках реализации проекта (количество педагогов, учащихся): культорганизаторы - 2, педагоги дополнительного образования - 56, учащиеся - 1504, родители/законные представители учащихся.

Актуальность проекта:

Социальные и нравственные позиции молодого поколения формируются сегодня в обществе, в котором наблюдается нестабильность нормативно-ценностных систем, в условиях экономических и политических перемен. Тем не менее, именно молодежь – потенциал культурного развития страны. И это зависит от того, как быстро и в какой мере удастся осознать требования времени, привести в действие внешние и внутренние силы общества для развития культуры и утвердить в сознании людей в качестве важнейшей цели духовное измерение общественной жизни. Распространение асоциального времяпрепровождения требует переосмысления использования свободного времени детей в контексте образования и образованности как компонентов культуры.

Главной ценностью сегодня выступает досуговая деятельность, которая соответствует общечеловеческим нормам морали, высоким образцам художественного вкуса, задачам творческого роста личности, что соотносится с целями формирования досуговой культуры [8]. Именно поэтому создание благоприятных условий для культурного досуга подрастающего поколения выступает одним из основных направлений работы учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

Задача обеспечения эффективной занятости обучающихся в субботний день является неотъемлемой составляющей образовательного процесса государственного учреждения дополнительного образования «Центр

творчества детей и молодежи Солигорского района». Для решения данной проблемы разработан проект по организации работы в шестой школьный день «АКТИВная суббота».

Внимание к личности учащегося, его индивидуальности, раскрытие, развитие и реализация его способностей, личностных качеств обязывает искать эффективные подходы к организации воспитательного процесса. В учреждении проводится системная работа по его содержательному наполнению, вовлечению учащихся в творческую и социально значимую деятельность.

Проект составлен с учётом ориентиров, обозначенных в Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь и Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2021–2025 годы, а также согласно календаря знаменательных и памятных дат. Определены приоритетные направления работы:

расширение деятельности детских и молодежных общественных объединений;

развитие социальной инициативы учащихся на основе формирования гражданско-патриотических чувств и сознания, духовно-нравственной культуры;

воспитание средствами музейной педагогики через деятельность народного музея пионерской организации и современного детского движения, народного музея матери, музейной комнаты народной артистки СССР Г.К.Макаровой;

становление профессионального самоопределения учащихся в процессе социально-культурной деятельности;

формирование семейных ценностей через работу гостиных семейного общения;

профилактика девиантного поведения учащихся, негативных социальных явлений в детской и молодёжной среде педагогическими средствами.

Проект направлен на реализацию творческого потенциала учащихся через разнообразные мероприятия, повышение уровня их познавательной активности, эмоциональной уравновешенности и уверенности в собственных возможностях, включение родителей в процесс воспитания. В центре реализуются проекты и инициативы, включающие детей в новые информационные пространства и пространства социальных взаимодействий, позволяющие приобрести собственный уникальный опыт, осуществить пробную самореализацию в различных областях деятельности – интеллектуальные конкурсы, персональные выставки учащихся, открытые мастер-классы, квесты, балы молодёжи, квартирники, рок-концерты, фестивали, творческие конкурсы и т.д. Проект «АКТИВная суббота» способствует систематизации деятельности всех субъектов воспитательного процесса, эффективной занятости учащихся в шестой школьный день.

Цель: создание условий для становления здоровой и социально мобильной личности, с устойчивым нравственным поведением, мотивацией к познанию и творчеству, способной к самореализации и самоопределению в социуме.

Задачи:

формировать гражданственность, патриотизм и национальное самосознание на основе государственной идеологии посредством участия в социально значимых делах;

развивать положительное отношение к процессу познания и приобретения новых навыков и умений через организованную досуговую деятельность, формировать активную гражданскую позицию;

расширить культурное пространство личности учащихся, развить его потенциал с помощью разнообразных видов организации воспитательного процесса в шестой школьный день;

внедрять новые инновационные формы организации свободного времени учащихся;

расширять формы сотрудничества с семьей, привлекать законных представителей к совместной деятельности в рамках реализации проекта.

Теоретическое обоснование проекта

Сфера досуга постоянно изучается учеными, в связи с масштабом тех изменений, которыми характеризуется эта область деятельности. Досуг является важным элементом образа жизни любого человека и общества в целом. Организованная досуговая деятельность – это процесс, направленный на воспитание и образование учащегося в интересной и занимательной форме. В пространстве досуга реализуются культурные потребности молодого человека.

В общей стратегии воспитания в образовательной системе досуговая деятельность выделяется как важнейший компонент духовно-творческого развития детей и молодежи. Основным признаком, отличающим время досуга от свободного времени, – это возможность выбора видов деятельности исходя из своих социокультурных интересов и духовно-нравственных предпочтений.

Чтобы детерминировать сущность понятия «досуговая деятельность», необходимо обратиться к теории личностно-деятельностного подхода, согласно которой формирование личности человека происходит в процессе его преобразовательной деятельности. Авторами данной теории являются такие ученые, как Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев и С. Л. Рубинштейн.

По мнению вышеперечисленных исследователей, деятельность является фактором развития личности, если в ней возникают и дифференцируются новые виды деятельности, формируются и перестраиваются частные психические процессы, от этой деятельности зависят основные

психологические изменения личности.

Проблема организации досуга детей и учащейся молодежи была актуальна всегда. Ее изучением занимались такие исследователи как Ш. А. Амонашвили, Ю. В. Василькова, А. И. Вишняк, И. Н. Ерошенков, А. С. Макаренко, В. В. Полукаров, В. И. Тарасенко и др. Ведь именно свободное время становится той сферой, где происходит формирование личности, гуманистических идеалов и ценностей, а также повышение культурных возможностей молодежи. Досуг подрастающего поколения при недостаточной культуре его организации не только не приносит расцвета творческих способностей и ожидаемого восстановления утраченных сил за время учебного процесса, а наоборот превращается в криминогенный фактор общества. Дети и подростки наиболее подвержены негативному влиянию улицы (пагубные привычки, «плохие компании» и т. д), что влечет за собой асоциальное поведение.

С.А. Шмаков в качестве основания классификации досуговых занятий считает характер осуществляемой ребенком деятельности, которую рассматривает с точки зрения влияния на развитие личности, познавательной деятельности, способностей и задатков ребенка.

В педагогических исследованиях (Э.В.Соколов, В.Е.Триодин) выделяются следующие виды досуга: отдых, развлечение, самообразование.

Отличительное свойство досуга молодых людей – эмоциональная окраска, возможность привнести в каждую возможность заниматься любимым делом, встречаться с интересными людьми, посещать значимые для него места, быть участником важных событий. В современном мире большое влияние оказывают уровень культурно-технической оснащенности, использование современных досуговых технологий и форм, методов, эстетически насыщенное пространство и высокий художественный уровень досугового процесса. В числе факторов, определяющих характер занятий молодежи в свободное время, специалисты чаще всего называют СМИ. Это Интернет, формирующий новые досуговые увлечения молодежи (компьютерная живопись, графика, игры и проч.); периодические издания и телевидение, оказывающие наряду с кинематографом влияние на выбор приоритетных ценностей молодого поколения, формирование его духовного мира.

Инициация творческой деятельности, проявляющаяся в хобби, должна сопровождаться организационно-педагогическим и социально-культурным обеспечением этой деятельности, поиском таких управленческих решений, которые будут способствовать социализации и инкультурации включающихся в творчество индивидов, педагогизации их общения и досуга. Эта задача в современных условиях крайне сложная, требующая гибких и эффективных методов, органически сочетающих управление и самоуправление, воспитание и самовоспитание и, в конечном счете, влияющих на гармоничное развитие личности.

Реализуя цель развития творческих способностей, учитывая личную

инициативу и добровольность в условиях досуга, необходимо организовывать такие мероприятия, в которых заложены программы саморазвития и творчества, т. е. формы досуга, предлагающиеся молодежи, должны содержать элементы новизны, необычности. Участники должны почувствовать и проявить свою индивидуальность через уникальность того вида деятельности, в который они вовлечены.

В. В. Никулина отмечает, что «досуг привлекает молодежь его нерегламентированностью и добровольностью выбора различных форм, эмоциональной окрашенностью, возможностью сочетать различную деятельность» [10]. Она выделила некоторые особенности в использовании свободного времени молодежи: разнообразие и динамичность форм свободного времени; использование свободного времени преимущественно в личных интересах; увеличение доли развлекающей деятельности; тенденция углубления знаний.

Молодежный досуг, как бы перехватывая эстафету подросткового досуга, закрепляет, а во многом и закладывает в молодом человеке такие привычки и умения, которые затем будут всецело определять его отношение к свободному времени, определяет принцип организации и проведения свободного времени: творческий или нетворческий.

В наше время запросы и интересы молодых людей непрерывно меняются и растут, усложняется и структура досуга. Сегодня молодежный досуг – это общественно-осознанная необходимость. При выборе и организации форм досуговой деятельности необходимо учитывать их воспитательное значение, четко представлять, какие качества личности они помогут сформировать или закрепить в человеке. Чтобы досуг стал действительно привлекательным для молодежи, необходимо строить работу на интересах каждого молодого человека. Надо не только хорошо знать сегодняшние культурные запросы молодых, предвидеть их изменение, но и уметь быстро реагировать на них регулированием соответствующих форм и видов досуговых занятий.

Модель организации шестого школьного дня

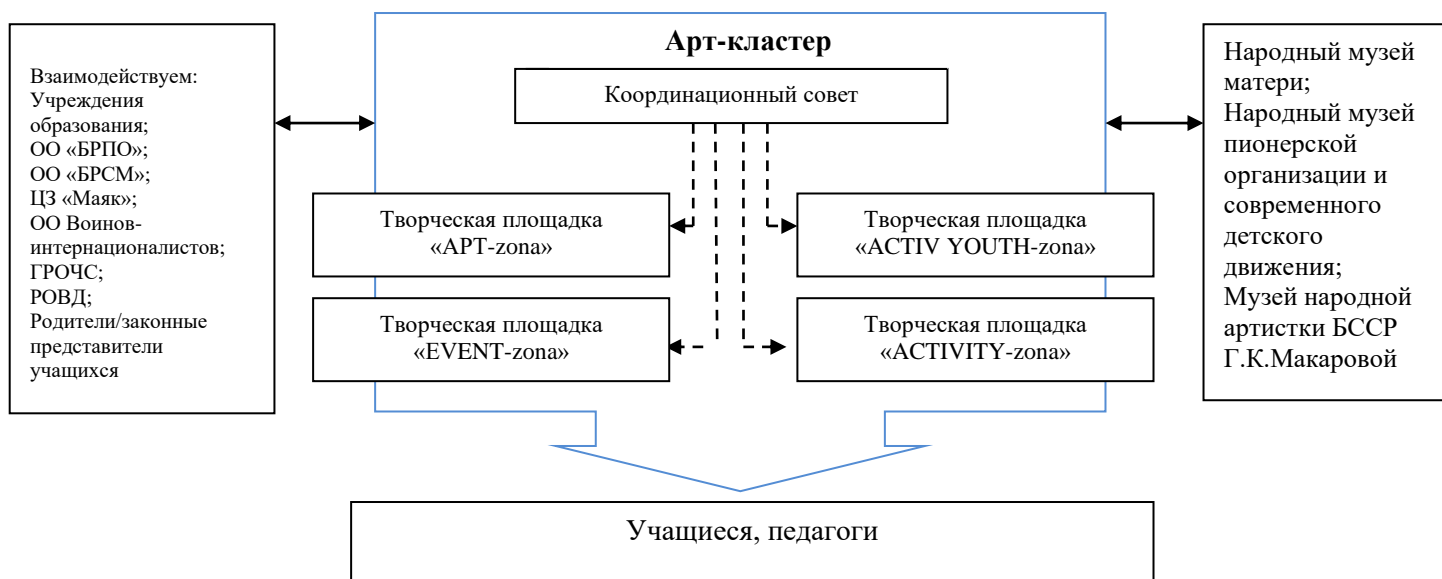
Структурным компонентом модели организации шестого школьного дня выступает многопрофильный арт-кластер, который включает в себя творческие площадки «ART-zona», «ACTIV YOUTH-zona», «EVENT-zona», «ACTIVITY-zona».

Творческие площадки (кластеры) – это объединение творчески-ориентированных учащихся. Творческий кластер создает среду, стимулирующую творчество: новые условия для деятельности, образа жизни, форм общения и окружения. Здесь все взаимодействуют в одном пространстве с целью создания новых уникальных творческих продуктов. Это площадки с интересным и полезным программным наполнением, современными функциональными пространствами для самореализации

учащихся и реализации их творческого потенциала.

Для создания единого механизма управления реализацией проекта в процессе моделирования был создан Координационный совет, в состав которого входят учащиеся, педагоги, родители. С целью коммуникации и выработки совместных решений широко применяется технология «Открытого Пространства».

Рис. Модель организации шестого школьного дня



Для реализации проекта в учреждении образования существуют необходимые условия: учебные кабинеты для занятий объединений по интересам, хореографический зал, театральный зал, игровой зал, 3 музея, выставочный зал, методический кабинет; музыкальное и компьютерное оборудование, CD-проигрыватели, мобильные акустические системы, мультимедийный проектор, экран для проекции изображения, мультиторды; сценические костюмы вокального, театрального, хореографических коллективов, новогодние костюмы.

Реализация модели 6-го школьного дня предполагает достижение следующих результатов:

- формирование социальной активности учащихся, гражданской позиции, патриотизма и национального самосознания;
- внедрение новых форм досуга;
- расширение сферы услуг для социума, удовлетворение разнообразных запросов, организация досуга и полезной занятости учащихся;
- увеличение количества детей и молодежи, мотивированных на активную, творческую деятельность;
- увеличение количества учащихся, охваченных организованным досугом;
- вовлечение родителей в совместную с детьми творческую деятельность.

Критерии и показатели оценки результатов проекта

Таблица. Критерии и показатели оценки результатов проекта

Критерии	Показатели	Способы (инструменты) измерения
Уровень воспитанности учащихся	- Направленность личности - Ценностные ориентации - Сформированность гражданских и патриотических качеств личности	Методика «Направленность личности»(С.Ф. Спичак, А.Г. Сеницына). Методика изучения ценностных ориентаций(М. Рокич) Опрос, анкетирование
	- Сформированность элементов личностного потенциала учащегося	Методика изучения нравственной воспитанности учащихся «Размышляем о жизненном опыте» (по Н.Е. Щурковой)
	- Степень социализированности личности	Методика «Выявление и оценка коммуникативных и организаторских склонностей старшеклассников (по И.И. Захарову)
Самооценка личности	- Наличие адекватной положительной самооценки, способность к рефлексии, стремление к познанию и проявлению своих возможностей, мотивационная сфера	Наблюдение; опрос учащихся, педагогов, родителей/законных представителей; беседа
Уровень самоорганизации и соорганизации	Уровень развития самоуправления	Методика выявления уровня развития самоуправления в ученическом коллективе (Л.И. Гриценко)
Степень включённости родителей/законных представителей в образовательный процесс	Взаимодействие семьи и Центра	Методика «Анализ воспитательной работы глазами родителей обучающихся» (Нечаев М.П.)
	Удовлетворенность родителей работой образовательного учреждения	Методика изучения удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (Степанов Е.Н.)

Нормативно-правовые документы

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи / Постановление Министерства образования Республики Беларусь. 15.07.2015 №82.
2. Программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы / Постановление Совета Министров Республики Беларусь. 29 декабря 2021 г. № 773.
3. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2021–2025 годы / Постановление Министерства образования Республики Беларусь. 31.22.2020 № 312.
4. Инструктивно-методическое письмо «О дополнительных мерах по совершенствованию работы учреждений образования в шестой школьный день».
5. Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования в 2022/2023 учебном году».
6. Особенности организации дополнительного образования детей и молодежи в 2022/2023 учебном году (художественный, культурно-досуговый, социально-педагогический, общественно-гуманитарный профили).
7. Рекомендации «Методические аспекты совершенствования воспитательной работы в шестой школьный день».

Список использованных источников

1. Азарова, Р.Н. Педагогическая модель организации досуга обучающейся молодежи [Электронный ресурс]: электрон. данные. - Минск: Белорусская цифровая библиотека LIBRARY.BY, 25 октября 2007.– Режим доступа: https://library.by/portalus/modules/shkola/readme.php?subaction=showfull&id=1193319855&archive=1196814959&start_from=&ucat=& (свободный доступ). – Дата доступа: 23.08.2022.
2. Акимова, Л. А. Социология досуга : Учеб. пособие для студентов вузов / Л. А. Акимова - М. : Моск. гос. ун-т культуры и искусств, 2003. - 123 с.
3. Амосова Е. В. Творческие кластеры как способ сохранения и редевелопмента объектов индустриального наследия // Общество. Среда. Развитие (Terra Humana). 2019. №3 (52). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tvorcheskie-klastery-kak-sposob-sohraneniya-i-redevelopmenta-obektov-industrialnogo-naslediya>. – Дата доступа: 15.08.2022.
4. Гордин В. Э., Кузьмина К. А., Никольская М. В. Анализ образовательного потенциала креативных пространств // Международный журнал исследований культуры. 2017. №1 (26). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-obrazovatelno-potentsiala-kreativnyh-prostranstv>. – Дата доступа: 14.08.2022.
5. Зубра, А.С. Формирование культуры личности: Пособие / А.С. Зубра. –

Мн. : Выш. шк., 2004. – 206с.

6. Кластеры в сфере культуры: необходимость формирования и особенности создания. – Режим доступа: <https://lektsii.org/16-52360.html>. – Дата доступа: 13.08.2022.

7. Кабадейцева О. В. Эволюция понятия «Досуг молодежи» в истории социологических концепций // Russian Journal of Education and Psychology. 2011. №3. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/evolyutsiya-ponyatiya-dosug-molodezhi-v-istorii-sotsiologicheskikh-kontseptsiy>. – Дата обращения: 15.08.2022.

8. Клепча Н. Д. Инновационные формы организации досуга как средство удовлетворения социально-культурных потребностей молодежи (на примере города Минска Республики Беларусь) // Огарёв-Online. 2015. №3 (44). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-formy-organizatsii-dosuga-kak-sredstvo-udovletvoreniya-sotsialno-kulturnykh-potrebnostey-molodezhi-na-primere-goroda>. – Дата доступа: 13.08.2022.

9. Калимуллина О. А. Досуг как сфера проявления и развития творческой направленности личности // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2014. №26). – Режим доступа : URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dosug-kak-sfera-proyavleniya-i-razvitiya-tvorcheskoj-napravlennosti-lichnosti>. – Дата обращения: 18.08.2022.

10. Культурно-досуговая деятельность. Теоретические аспекты [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://o-dosuge.ru/teoreticheskie-osnovy-industrii-dosuga-za-rubezhom.htm>. – Дата обращения: 18.08.2022.

11. Щепеткова И.О. Досуг как научная категория: разнообразие подходов к изучению // Дискуссия. 2015. №6 (58). – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/dosug-kak-nauchnaya-kategoriya-raznoobrazie-podhodov-k-izucheniyu>. – Дата обращения: 15.08.2022.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор государственного
 учреждения дополнительного
 образования «Центр творчества
 детей и молодежи Солигорского
 района»

подпись С.М.Колтун
 _____ 2022

**Программа реализации проекта по организации
 работы в шестой школьный день
 «АКТИВная суббота»
 (сроки реализации 2022-2023)**

Первый этап: подготовительный (август 2022г.)

№	Содержание работы		Организационно-управленческое, информационное, методическое обеспечение работы	Самоконтроль (формы, сроки)	Прогнозируемые результаты
	с педагогами	с учащимися			
	Изучение информационных, организационных и научно-методических ресурсов по реализации проекта . Создание творческой группы для реализации проекта шестого школьного дня «АКТИВная суббота».	Анкетирование и тестирование учащихся, с целью определения ценностных ориентаций детей и молодёжи, степени их включения в общественную жизнь центра. Встреча в формате	Разработка локальных нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование проекта. Ярмарка идей и предложений по содержанию проекта, выработке тактики и стратегии его реализации; Распределение функциональных	Корректировка задач деятельности и ожидаемого результата, конкретизация средств и способов реализации, критериев и показателей эффективности	Создание необходимой нормативно-правовой и материально-технической базы. Сотрудничество с организациями в соответствии с

	<p>Разработка структуры проекта, его тематической направленности, сроков реализации; Обсуждение идеи проекта, выбор методик, технологий реализации проекта.</p>	<p>«Открытое пространство» (выдвижение предложений, идей, создание активных групп и т.д.).</p>	<p>обязанностей между участниками творческой команды.</p> <p>Разработка календарного плана мероприятий проекта.</p>	<p>реализации проекта</p>	<p>тематикой арт-площадок.</p> <p>Определение основных направлений деятельности.</p> <p>Создание механизма формирования проектных групп для разработки и реализации творческих проектов.</p> <p>Разработка новых молодежных проектов</p>
--	---	--	---	---------------------------	--

Второй этап: внедренческий (сентябрь 2022г. – май 2023г.)

№	Содержание работы		Информационное, методическое обеспечение работы	Самоконтроль (формы, сроки)	Прогнозируемые результаты
	с педагогами	с учащимися			
	<p>Организация работы творческих групп, участвующих в реализации инновационного проекта.</p> <p>Установление социального партнерства и сотрудничества (очного, дистанционного).</p>	<p>Мобилизация творческих способностей учащихся на социально-значимую деятельность.</p> <p>«Есть идея!» - воплощение в практику инициатив участников проекта.</p>	<p>Организация методического сопровождения через семинары, практикумы, индивидуальные и групповые консультации, самообразование педагогов по теме проекта</p> <p>Реализация плана взаимодействия всех участников проекта.</p>	<p>Апробирование методических разработок.</p> <p>Обеспечение квалифицированной методической помощи педагогам, реализующим проект.</p>	<p>Систематизация работы</p> <p>Совместная деятельность учащихся, педагогов и законных представителей в</p>

	Внедрение в практику новых форм работы педагогов творческих площадок с использованием информационных технологий.	Организация и проведение мероприятий проекта.	Проведение общественных экспертиз эффективности работы, мониторинг качества проводимых мероприятий.	Отслеживание промежуточных результатов проекта. Мониторинг «Занятость учащихся в шестой школьный день».	рамках реализации проекта. Повышение уровня творческой активности участников проекта, интереса и мотивации к полезному проведению досуга в шестой школьный день.
--	--	---	---	--	---

Третий этап: рефлексивный (оценочный) (май 2023г.)

№	Содержание работы		Информационное, методическое обеспечение работы	Самоконтроль (формы, сроки)	Прогнозируемые результаты
	с педагогами	с учащимися			
	<p>Диагностика воспитательного процесса в соответствии с критериями и показателями эффективности реализации проекта.</p> <p>Систематизация, анализ и обобщение результатов деятельности в соответствии с критериями и показателями её эффективности.</p>	<p>Презентация результатов деятельности арт-площадок.</p> <p>Рефлексия проделанной работы.</p>	<p>Комплексный анализ и обобщение опыта работы, качественная и количественная обработка данных результатов проектной деятельности.</p> <p>Проведение круглого стола «Удачи и неудачи проекта».</p> <p>Презентация результатов на сайте центра, СМИ, социальных сетях.</p> <p>Формирование банка сценариев и методических разработок по организации и проведению мероприятий в шестой день.</p>	<p>Анализ достигнутых результатов и их сравнение с прогнозируемыми результатами.</p>	<p>Овладение современной практикой создания внедрения и реализации современных технологий в организации досуга учащихся.</p> <p>Рост популярности творческого досуга, занятости в шестой школьный день.</p> <p>Расширение сферы услуг для социума.</p>

УТВЕРЖДАЮ
 Директор государственного
 учреждения дополнительного
 образования «Центр
 творчества детей и молодежи
 Солигорского района»

 подпись С.М.Колтун

 2022

**Календарный план реализации проекта
 «АКТИВная суббота» на 2022/2023 учебный год**

№ п/п	Мероприятие	Сроки
1	День открытых дверей в рамках Недели учреждений дополнительного образования «Территория твоих творческих возможностей»: презентации объединений по интересам и заслуженных любительских коллективов. Мастер-классы. Концертная и игровая программа. PR - акция проекта «АКТИВная суббота»	03.09.2022 10.09.2022
2	Районный пионерский сбор «Время действовать!» Выставка творческих работ «В единстве наша сила!», посвящённая Дню народного единства	17.09.2022
3	Развлекательная программа «Осенний MIX» Тематическая экскурсия «История пионерского движения» (народный музей пионерской организации и современного детского движения)	24.09.2022
4	Творческая встреча любителей музыки «Ноты вдохновения», посвящённая Дню музыки	01.10.2022
5	Районный чемпионат по игре «Что? Где? Когда?», 1 тур	15.10.2022 22.10.2022 29.10.2022
6	Районный чемпионат по игре «Что? Где? Когда?», 2 тур	12.11.2022 19.11.2022 26.11.2022
7	Районный чемпионат по игре «Что? Где? Когда?», 3 тур	18.02.2023 25.02.2023 11.03.2023
8	Гостиная семейного общения в народном музее матери «Тепло семейного очага» в рамках Недели родительской любви	15.10.2022
9	Тематическая игровая программа «Осеннее кафе»	22.10.2022

10	Познавательная программа в народном музее матери «Семейно-бытовая обрядность белорусов»	12.11.2022
11	Час безопасности «Осень прекрасна, когда безопасна» Гостиная семейного общения «В музей всей семьёй»	19.11.2022
12	Квест «Путеводитель по Солигорску. Открываем город вместе»	26.11.2022
13	Рок-концерт «Рок против СПИДа», посвящённый Всемирному дню профилактики ВИЧ/СПИД.	03.12.2022
14	Открытие ретро-выставки новогодних советских открыток и игрушек «Старая добрая зимняя сказка» Творческая встреча любителей изобразительного искусства «Мастера и мастерство», посвящённая Дню художника	10.12.2022
15	Новогодняя игровая программа «Время новогодних чудес»	17.12.2022
16	Выставка-продажа новогодних сувениров «Новогодний АРТ-базар»	24.12.2022
17	Онлайн марафон «Новогодний семейный лайфхак» в социальной сети Вконтакт	31.12.2022
18	Зимний бал молодёжи Солигорщины 2023 «Радость Рождественской встречи»	14.01.2023
19	Пионерский Ескаре-квест «Путь к успеху»	21.01.2023
20	Тематическая развлекательная программа «Снежное приключение»	28.01.2023
21	Урок памяти в народном музее пионерской организации и современного детского движения «Мы всегда помним о вас», посвящённый Дню юного героя-антифашиста. Познавательно-игровая программа «МІХтура. ЗОЖ»	04.02.2023
22	Музыкальный квартирник «Струны счастья – это мы»	11.02.2023
23	Вечер военно-патриотической песни «По законам чести», посвящённый Дню защитника Отечества с приглашением воинов-интернационалистов.	18.02.2023
24	Народная развлекательная программа «Широкая Масленица»	25.02.2023
25	Развлекательная программа «Классные девчонки!», посвящённая Международному женскому дню 8 марта. Познавательная программа «Встреча в стиле ретро»	04.03.2023
26	Познавательная программа «ПРОБеларусь»	11.03.2023
27	Театральный квартирник «Гримёрка»	18.03.2023
28	Творческая встреча любителей театра. Игра-путешествие «От батлейки до современного театра», посвящённая Дню театра	25.03.2023

	Тематическая экскурсия «Женщины XX века» (музейная комната народной артистки СССР Галины Макаровой)	
29	Развлекательная программа «День весёлых затей», посвящённая Дню смеха	01.04.2023
30	Музейный урок мужества «Цифры на сердце», посвящённый творчеству художника М. Савицкого и международному дню освобождения узников концлагерей	08.04.2023
31	Познавательная театрализованная программа «Народныя святы беларусаў. Саракі»	15.04.2023
32	Музыкальный квартирник «С песней по жизни». Тематическая экскурсия «Время и люди. Женское лицо Победы»	22.04.2023
33	Творческая встреча любителей танца. Мастер-класс «Молодёжный DANCE», посвящённый Дню танца	29.04.2023
34	Музыкальный АРТ-моб «Победа! Одна на всех!». Урок мужества «Елена Стемпковская – гордость Солигорской земли»	06.05.2023
35	Семейный КВЕСТ «Счастливы вместе», посвящённый Дню семьи	13.05.2023
36	Районный праздник пионерской Дружбы. Викторина «Есть такая страна Пионерия», посвящённая Дню пионерской дружбы	20.05.2023
37	Весенний бал молодёжи Солигорщины 202.3 Творческий отчёт объединений по интересам и заслуженных любительских коллективов «Мы вместе»	27.05.2023